*X PREMI ICTINEU 2018*

**Segona fase de votació (tria de guanyadors)**

Les obres que entren dins el procés de valoració són les que han estat seleccionades a la primera fase de la votació. Aquesta segona fase és de caire popular de manera que qualsevol persona que s’hagi llegit una o més obres de les seleccionades podrà votar amb normalitat

Es poden triar fins a 3 o fins a 5 obres candidates (depenent de cada categoria . No cal omplir totes les opcions. Les categories es poden deixar desertes. Cal valorar-les de l’**1** al **3 (o el 5)**, **on un “5” és la valoració màxima i un “1” la mínima**, sense repetir números. Per exemple, si el lector ha llegit les 3 obres, les pot valorar del 3 a l’1. Si només n’ha llegit una, pot valorar-la amb la nota que vulgui, etc…

**Categoria**: **Novel·la fantàstica escrita en català**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per ordre alfabètic) – 3 finalistes** | **Valoració (del 4 a l’1)** |
| **Afores** (Ramon Mas) - Publicat per Edicions del 1984 |  |
| **Enxarxats** (Carme Torras) - Publicat per Males Herbes |  |
| **Estirant el fil escarlata** (Montserrat Galícia) - Publicat per Pagès Editors |  |
| **Farishta** (Marc Pastor) -Publicat per Ara Llibres |  |

**Categoria:** **Novel·la fantàstica traduïda al català**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per odre alfabètic) – 3 finalistes** | **Valoració (del 3 a l’1)** |
| **El ferrocarril subterrani** (Colson Whitehead) - Publicat per Edicions del Periscopi |  |
| **Mites nòrdics** (Neil Gaiman) - Publicat per Catedral Bookkss |  |
| **Solenoide** (Mirce Cartarescu) - Publicat per Edicions del Periscopi |  |

**Categoria:** **Conte fantàstic escrit en català**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per odre alfabètic) – 5 finalistes** | **Valoració (del 5 a l’1)** |
| **“El cor de les pedres”** (Sergi G. Oset) - Dins Bestiari (Edicions SECC) |  |
| **“El dia de la fi del món”** (Salvador Macip) - Dins El Biblionauta 3 (Format digital) |  |
| **“Els hostes”** (Jordi de Manuel) - Dins Contes de Terror (Apostroph) |  |
| **“La balanguera”** (Mercè Bagaria) - Dins Bestiari (Edicions SECC) |  |
| **“L’hora dels gambusins”** (Sergi Álvarez) - Dins Bestiari (Edicions SECC) |  |

**Categoria:** **Conte fantàstic traduït al català**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per odre alfabètic) – 5 finalistes** | **Valoració (del 5 a l’1)** |
| **“El curiós cas de les esposes mortes”** (Lisa Tuttle) - Dins Canalles (Llibres de l’Encobert) |  |
| **“la dona pintada”** (Jean-Louis Trudel) -Dins Catarsi 20 |  |
| **“L’assaltadora”** (Simon Kewin) - Dins Catarsi 20 |  |
| **“L’exili d’en Barnaby”** (Mike Resnick) - Dins Sistemes Operatius Alternatius (Ed. SECC) |  |
| **“Lladre de futurs”** (D. Thomas Milton) -Dins Catarsi 20 |  |

**Categoria:** **Antologia fantàstica en català**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per odre alfabètic) – 3 finalistes** | **Valoració (del 3 a l’1)** |
| **Bestiari** (Diversos autors) - Publicat per SECC Edicions |  |
| **Sistemes operatius alternatius** (Mike Resnick & Lezli Robyn) - Publicat per SECC |  |
| **Xiuxiuejos terrorífics** (Guy de Maupassant) - Publicat per SECC Edicions |  |

**Categoria:** **Il·lustració d’obra fantàstica en català**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Obres candidates (per odre alfabètic) – 5 finalistes** | **Valoració (del 5 a l’1)** |
| **Coberta de Bestiari** (Txell Oscáriz) |  |
| **Coberta de Catarsi 20** (Liransz) |  |
| **Coberta de L’arbre de les mentides** (Chris Riddel) |  |
| **Coberta de L’enigma Perucho** (Gregori Saavedra) |  |
| **Coberta de Xiuxiuejos terrorífics** (Sílvia Estall) |  |

**Nom i cognoms del participant: DNI:**

**Correu electrònic: Població:**